

# Manual do Candidato

Ao Processo de Seleção para ingresso nos cursos de Formação Inicial e Continuada (Básico) e Técnico Profissionalizante do CEP-Escola de Música de Brasília (CEP-EMB) 2º/2019

Caro(a) candidato(a), esse manual tem o objetivo de ajudá-lo(a) a realizar sua inscrição.

## COMO FAZER SUA INSCRIÇÃO? - Item 2 do Edital.

As inscrições serão gratuitas e feitas on-line, **exclusivamente**, pela *internet* por meio de um link no site [www.emb.se.df.gov.br](http://www.emb.se.df.gov.br), a partir das **9h do dia 11 de junho às 23h do dia 18 de junho de 2019**.

Ao inscrever-se, o candidato deverá optar por um único curso em um único turno. A duplicidade de inscrição acarretará eliminação do candidato deste Processo Seletivo.

## O QUE É A HOMOLOGAÇÃO DA INSCRIÇÃO? (Item 3 do Edital)

O candidato não precisa comparecer à Secretaria para homologar sua inscrição. Esse procedimento será realizado **internamente** pela Secretaria do CEP-EMB após a verificação dos dados informados pelo candidato no ato da inscrição e poderá ser verificada no próprio site da escola a partir das 10h do dia 20 de junho de 2019.

## QUAIS AS FORMAS DE INGRESSO?

Neste semestre não haverá a opção de ingresso por sorteio, sendo apenas admitidos candidatos que se qualifiquem após **ENTREVISTA** e **TESTES PRÁTICOS** (item 4) que serão realizados no dia 02, 03 e 04 de Julho de 2019, de acordo com o nível pretendido, nos horários informados no subitem específico do Edital, correspondente ao curso pretendido. Cada curso (instrumento ou canto) e cada nível (FIC-Básico ou Técnico) possui especificidades de exigências e conteúdos que devem ser conferidos diretamente no Edital. Não deixe de ler e certificar-se dos prazos e datas também.

## QUAIS AS OPÇÕES PARA QUEM AINDA NÃO SABE CANTAR OU TOCAR ALGUM INSTRUMENTO?

O CEP-EMB recebe alunos de diferentes níveis de conhecimento musical prévio, por isso há a necessidade dos testes de admissibilidade. Porém há muitos cursos nos quais não é necessário nenhum conhecimento prévio ou outros nos quais é recomendável apenas um conhecimento básico. Para os candidatos com pouca ou nenhuma experiência, sugerimos conhecer **os onze cursos nos quais não é exigido conhecimento prévio do instrumento**: Bandolim, Bombardino, Clarineta, Contrabaixo Acústico Erudito, Cravo, Oboé, Percussão Erudita, Trombone, Trompa, Trompete e Viola da Gamba.

Abaixo os itens correspondentes (no Edital). Leia para saber os detalhes.

- 5.8.1. FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA – BÁSICO INSTRUMENTAL EM **BANDOLIM**
- 5.11.1. FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA – BÁSICO INSTRUMENTAL EM **BOMBARDINO**
- 5.17.1. FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA – BÁSICO INSTRUMENTAL EM **CLARINETA**
- 5.19.1. FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA – BÁSICO INSTRUMENTAL EM **CONTRABAIXO ACÚSTICO ERUDITO**
- 5.24.1. FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA – BÁSICO INSTRUMENTAL EM  **CRAVO**
- 5.40.1. FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA – BÁSICO INSTRUMENTAL EM **OBOÉ**
- 5.42.1. FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA – BÁSICO INSTRUMENTAL EM **PERCUSSÃO ERUDITA**
- 5.54.1. FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA – BÁSICO INSTRUMENTAL EM **TROMBONE**
- 5.56.1. FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA – BÁSICO INSTRUMENTAL EM **TROMPA**
- 5.58.1. FORMAÇÃO INICIAL e CONTINUADA – BÁSICO INSTRUMENTAL EM **TROMPETE**
- 5.63.1. FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA – BÁSICO INSTRUMENTAL EM **VIOLA DA GAMBA**

#### **O QUE É, E COMO FUNCIONA O CADASTRO RESERVA (CR)? (item 4.4)**

O Cadastro Reserva (CR) será composto pelos candidatos aprovados e não classificados no limite de vagas ofertadas por curso, na estrita ordem de classificação.

À medida que surgirem vagas, serão chamados os candidatos do Cadastro Reserva na ordem de classificação, por meio do e-mail, fornecido pelo candidato ou seu responsável no ato da inscrição até a data limite de **23 de Agosto de 2019**.

#### **QUAIS OS CONTEÚDOS DOS TESTES?**

Os conteúdos estão discriminados nos itens correspondentes a cada instrumento, descritos no Edital específico.

#### **E SE HOVER EMPATE, QUAIS OS CRITÉRIOS DE DESEMPATE?**

Os critérios de desempate para os candidatos classificados após os testes será o que tiver **MENOR** idade. Para detalhes consulte os itens 7 do edital.

#### **QUANDO SERÁ A DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS?**

Itens 8 a 8.7

- **O Resultado dos Testes práticos de Nível Técnico** será afixado no quadro de avisos do CEP-EMB a partir das 15h do dia **03 de Julho de 2019** e divulgado no site da escola.
- **O Resultado Preliminar** do Nível Técnico (testes teóricos e média) e dos cursos FIC-Básico será afixado no quadro de avisos do CEP-EMB a partir das 10h do dia **08 de Julho de 2019** e divulgado no site da escola.
- **O Resultado Final Oficial** (após análise de eventuais recursos) será afixado no quadro de avisos do CEP-EMB a partir das 14h do dia **10 de Julho de 2019** e divulgado no site da escola.

Não serão informados resultados por telefone.

#### **QUANDO E COMO FAZER A MATRÍCULA?**

Ler os itens 7.1. ao item 7.9. do edital.

No período de **11 a 17 de Julho de 2019** na Secretaria Escolar do CEP-EMB das 8h15 às 11h45 e das 14h15 às 17h, mediante o comparecimento do estudante, se maior, ou de seu responsável legal (ou procurador constituído) munido da seguinte documentação **completa do candidato**: Uma foto 3x4, cópia da Carteira de Identidade ou da Certidão de Nascimento, Declaração de Escolaridade (para os estudantes que estejam cursando o Ensino Fundamental ou Médio), Cópia do CPF e – exclusivamente para os candidatos aprovados para os cursos de nível técnico – comprovação de estar cursando (declaração de escolaridade) ou de ter concluído (Certificado de Conclusão) o Ensino Médio ou equivalente.

Esclarecemos, ainda, que, **conforme determinação do DFTRANS, o CPF é obrigatório** para os estudantes que pretendam fazer uso do benefício do Passe Livre Estudantil.

## QUADRO DE CURSOS OFERTADOS, DATAS, HORÁRIOS E FORMAS DE INGRESSO

Ler do item 5.1 ao item 5.30 do edital.

**IMPORTANTE:** Se, ao tentar fazer sua inscrição no site, estiver experimentando dificuldades para encontrar o curso de sua preferência **certifique-se** de percorrer todas as opções oferecidas (da primeira até a última visto que alguns cursos ficaram fora da ordem alfabética, no site de inscrição)

Abaixo, o quadro de cursos ofertados para o 2º semestre de 2019, conforme tabela.

CÓPIA DO ANEXO ÚNICO DO EDITAL DE SELEÇÃO DE ALUNOS PARA INGRESSO NO CEP-EMB - 2º SEMESTRE/2019						
ITEM	CURSOS	DURAÇÃO	VAGAS/TURNO+C.R(*)			FORMAS DE INGRESSO
			MAT	VESP	NOT	ETAPA/DATA/HORA MATutino / VESPertino / NOTurno
5.1	ACORDEOM (FIC-FIC - Básico)	6 Semestres	3+CR	-	-	Etapa Única: 3/7 às 9h.
5.2	ACORDEOM (Técnico)	6 Semestres	2+CR	-	-	1ª Etapa: 2/7/às 9h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.3	ALAÚDE (FIC - Básico)	6 Semestres	4+CR	4+CR	-	Etapa Única: 3/7 às 9h e 15h
5.4	ARRANJO I (FIC - FIC - Básico)	2 Semestres	-	-	15+CR	1ª Etapa: 4/7/às 15h; 2ª Etapa: 4/7/às 16h.
5.5	ARRANJO II (FIC - FIC - Básico)	2 Semestres	-	-	15+CR	1ª Etapa: 4/7/às 15h; 2ª Etapa: 4/7/às 16h.
5.6	ARRANJO III (FIC - FIC - Básico)	2 Semestres	-	-	15+CR	1ª Etapa: 4/7/às 15h; 2ª Etapa: 4/7/às 16h.
5.7	ARRANJO LINEAR (FIC - Básico)	2 Semestres	-	-	15+CR	Etapa Única: 4/7/às 15h.
5.8	BANDOLIM (FIC - Básico)	6 Semestres	-	-	2+CR	Etapa Única: 3/7/ às 20h.
5.9	BATERIA (FIC - Básico)	6 Semestres	6+CR	1+CR	2+CR	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h, às 20h.
5.10	BATERIA (Técnico)	4 Semestres	2+CR	2+CR	1+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.11	BOMBARDINO (FIC - FIC - Básico)	6 Semestres	-	-	1+CR	Etapa Única: 3/7/às 20h.
5.12	CANTO ERUDITO (FIC - Básico)	6 Semestres	2+CR	2+CR	2+CR	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h, às 20h.
5.13	CANTO ERUDITO (Técnico)	8 Semestres	1+CR	2+CR	1+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.14	CANTO POPULAR (FIC - Básico)	6 Semestres	2+CR	2+CR	2+CR	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h, às 20h.
5.15	CANTO POPULAR (Técnico)	6 Semestres	1+CR	1+CR	1+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.16	CAVAQUINHO (FIC - Básico)	6 Semestres	2+CR	4+CR	--	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h.
5.17	CLARINETA (FIC - Básico)	6 Semestres	-	4+CR	-	Etapa Única: 3/7/às 15h.
5.18	CLARINETA (Técnico)	6 Semestres	1+CR	--	--	1ª Etapa: 2/7/às 9h, 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.19	CONTRABAIXO ACÚST. ERUDITO (FIC - Básico)	6 Semestres	--	--	4+CR	Etapa Única: 3/7/às 20h.
5.20	CONTRABAIXO (Técnico)	6 Semestres	2+CR	--	--	1ª Etapa: 2/7/às 9h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.21	CONTRABAIXO ELÉTRICO (FIC - Básico)	6 Semestres	--	2+CR	--	Etapa Única: 3/7/às 15h.
5.22	CONTRABAIXO ELÉTRICO (Técnico)	4 Semestres	--	2+CR	--	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.23	CORO FEMININO CANTARES (FIC-Básico)	2 Semestres	--	--	32+CR	Etapa Única: 4/7/às 20h.
5.24	CRAVO (FIC - Básico)	6 Semestres	-	10+CR	10+CR	Etapa Única: 3/7/ às 15h, às 20h.
5.25	DOCUMENTAÇÃO MUSICAL (Técnico)	6 Semestres	5+CR	5+CR	--	Etapa Única: 2/7/às 20h.
5.26	ELEM. TÉCNICOS. DO PALCO (FIC-Básico)	2 Semestres	10+CR	-	-	Etapa Única: 4/7/ às 9h,
5.27	FAGOTE (FIC - Básico)	6 Semestres	2+CR	--	--	Etapa Única: 3/7/ às 9h,
5.28	FAGOTE (Técnico)	6 Semestres	1+CR	1+CR	--	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.29	FLAUTA DOCE (FIC - Básico)	6 Semestres	4+CR	4+CR	--	Etapa Única: 3/7/ às 9h, às 15h.
5.30	FLAUTA TRANSVERSAL (FIC - Básico)	6 Semestres	--	2+CR	--	Etapa Única: 3/7/às 15h.
5.31	FLAUTA TRANSVERSAL (Técnico)	8 Semestres	3+CR	2+CR	--	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.32	FLAUTA TRAVERSO BARROCA (FIC-Básico)	6 Semestres	-	2+CR	2+CR	Etapa Única: 3/7/ às 15h, às 20h.
5.33	FLAUTA TRAVERSO BARROCA (Técnico)	6 Semestres	-	2+CR	2+CR	1ª Etapa: 2/7/às 15h, às 20h.; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.34	GUIARRA (FIC - Básico)	6 Semestres	3+CR	3+CR	--	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h
5.35	GUIARRA (Técnico)	4 Semestres	3+CR	3+CR	3+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.36	HARPA (FIC - Básico)	6 Semestres	6+CR	3+CR	-	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h.
5.37	HARPA (Técnico)	8 Semestres	2+CR	2+CR	-	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.38	HARPA (FIC - Aperfeiçoamento)	2 Semestres	3+CR	3+CR	-	Etapa Única: 2/7/às 9h, às 15h.
5.39	ILUMINAÇÃO DE PALCO (FIC)	2 Semestres	-	-	20+CR	Etapa Única: 4/7/às 9h.

5.40	OBOÉ (FIC - Básico)	6 Semestres	2+CR	--	--	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h, às 20h.
5.41	OBOÉ (Técnico)	6 Semestres	2+CR	2+CR	--	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.42	PERCUSSÃO ERUDITA (FIC - Básico)	6 Semestres	1+CR	1+CR	5+CR	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h, às 20h.
5.43	PERCUSSÃO SINFÔNICA (Técnico)	6 Semestres	1+CR	1+CR	1+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.44	PERCUSSÃO POPULAR (FIC - Básico)	6 Semestres	2+CR	8+CR	8+CR	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h, às 20h.
5.45	PERCUSSÃO (Técnico)	6 Semestres	1+CR	1+CR	1+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.46	PIANO ERUDITO (FIC - Básico)	6 Semestres	2+CR	1+CR	1+CR	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h, às 20h.
5.47	PIANO ERUDITO (Técnico)	6 Semestres	2+CR	1+CR	--	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.48	PIANO POPULAR (FIC - Básico)	6 Semestres	1+CR	3+CR	1+CR	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h, às 20h.
5.49	PIANO POPULAR (Técnico)	6 Semestres	--	2+CR	--	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.50	PROCESSOS FONOGRÁFICOS (Técnico)	6 Semestres	5+CR	5+CR	5+CR	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h, às 20h.
5.51	REGÊNCIA (Técnico)	6 Semestres	-	-	16+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.52	SAXOFONE (FIC - Básico)	6 Semestres	3+CR	3+CR	--	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h.
5.53	SAXOFONE (Técnico)	6 Semestres	1+CR	1+CR	--	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.54	TROMBONE (FIC - Básico)	6 Semestres	-	1+CR	1+CR	Etapa Única: 3/7/às 20h.
5.55	TROMBONE (Técnico)	6 Semestres	-	1+CR	--	1ª Etapa: 2/7/às 15h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.56	TROMPA (FIC - Básico)	6 Semestres	--	4+CR	2+CR	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h, às 20h.
5.57	TROMPA (Técnico)	6 Semestres	1+CR	--	1+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.58	TROMPETE (FIC - Básico)	6 Semestres	--	4+CR	2+CR	Etapa Única: 3/7/às 15h, às 20h.
5.59	TROMPETE (Técnico)	6 Semestres	1+CR	2+CR	1+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.60	VIOLA CAIPIRA (FIC - Básico)	6 Semestres	--	2+CR	--	Etapa Única: 3/7/às 15h
5.61	VIOLA CLÁSSICA (de ARCO) (FIC - Básico)	6 Semestres	-	3+CR	6+CR	Etapa Única: 3/7/às 15h, às 20h.
5.62	VIOLA CLÁSSICA (de ARCO) (Técnico)	6 Semestres	1+CR	--	2+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.63	VIOLA DA GAMBA (FIC - Básico)	6 Semestres	1+CR	2+CR	-	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h.
5.64	VIOLÃO ERUDITO (FIC - Básico)	6 Semestres	--	2+CR	--	Etapa Única: 3/7/às 15h,
5.65	VIOLÃO ERUDITO (Técnico)	6 Semestres	1+CR	--	1+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.66	VIOLÃO POPULAR (FIC - Básico)	6 Semestres	12+CR	12+CR	--	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h.
5.67	VIOLÃO POPULAR (Técnico)	6 Semestres	5+CR	2+CR	2+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.68	VIOLINO (FIC - Básico)	6 Semestres	15+CR	24+CR	--	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h.
5.69	VIOLINO (Técnico)	8 Semestres	6+CR	7+CR	1+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.
5.70	VIOLONCELO (FIC - Básico)	6 Semestres	18+CR	12+CR	09+CR	Etapa Única: 3/7/às 9h, às 15h, às 20h.
5.71	VIOLONCELO (Técnico)	6 Semestres	6+CR	4+CR	5+CR	1ª Etapa: 2/7/às 9h, às 15h, às 20h; 2ª Etapa: 4/7/às 15h.

Comissão Local CEP-EMB.