

# **COMPONENTES CURRICULARES - TEÓRICAS DA MÚSICA POPULAR**

## **BÁSICO**

<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1	TEORIA APLICADA E SOLFEJO 1 (TAS 1) OFICINA RÍTMICA 1 (OF. RIT. 1)
2	TEORIA APLICADA E SOLFEJO 2 (TAS 2) OFICINA RÍTMICA 2 (OF. RIT. 2)
3	TEORIA APLICADA E SOLFEJO 3 (TAS 3)
4	TEORIA APLICADA E SOLFEJO 4 (TAS 4)
5	---
6	---

### **OBSERVAÇÕES:**

A disciplina Oficina Rítmica 2 NÃO É OBRIGATÓRIA para os cursos de: Contrabaixo Acústico Popular, Contrabaixo Elétrico, Bateria, Guitarra e Percussão Popular.

# TÉCNICO

## ATENÇÃO À NOVA GRADE CURRICULAR TEÓRICA DO CURSO TÉCNICO!!!

SEMESTRE	DISCIPLINAS
1	PTTS 1 – Percepção, Teoria, Transcrição e Solfejo 1 HMP – História da Música Popular
2	PTTS 2 – Percepção, Teoria, Transcrição e Solfejo 2
3	HFT 1 – Harmonia das Funções Tonais 1
4	HFT 2 – Harmonia das Funções Tonais 2
5	HFT 3 – Harmonia das Funções Tonais 3
6	---
7	---
8	---

### OBSERVAÇÕES:

PTTS 1 = ANTIGO PEM 5

PTTS 2 = ANTIGO PEM 6

HMP = ANTIGO HM 1

HFT 1 = ANTIGO HARMONIA 1

HFT 2 = ANTIGO HARMONIA 2

HFT 3 = ANTIGO HARMONIA 3

As disciplinas HMP e HFT 3 NÃO SÃO OBRIGATÓRIAS para os cursos de: Contrabaixo Acústico Popular, Contrabaixo Elétrico, Bateria e Guitarra.