

Instituição Educacional: Centro de Educação Profissional Escola De Música De Brasília Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design Curso: Técnico em Processos Fonográficos Modalidade: Educação Profissional Técnica de Nível Médio – Presencial Regime: Modular / Semestral Turnos: Matutino, Vespertino e Noturno				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Áudio	1. Teoria de Áudio e Acústica	-	40h
		2. Informática 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. Linguagem Musical 1	-	40h
	Performance	4. Introdução ao Canto Coral	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	5. Saúde do Músico	-	40h
Carga horária total do Módulo I				200h
II	Áudio	6. Prática de Áudio e Acústica	1	40h
		7. Equipamentos Eletrônicos	-	40h
	Teoria Aplicada	8. Linguagem Musical 2	3	40h
		9. Percepção para Áudio	-	40h
	Performance	10. Canto Coral	4	40h
		11. Piano Suplementar 1	-	20h
Carga horária total do Módulo II				220h
III	Áudio	12. Oficina de Gravação 1	6	60h
		13. Informática 2	2	40h
	Teoria Aplicada	14. Linguagem Musical 3	8	40h
	Performance	15. Piano Suplementar 2	11	20h
	Componentes Curriculares Complementares	16. Manutenção Básica	-	40h
Carga horária total do Módulo III				200h
IV	Áudio	17. Oficina de Gravação 2	12	60h
		18. MIDI – <i>Musical Instrument Digital Interface</i>	-	40h
	Performance	19. Prática de Conjunto	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	20. Musicografia Digital 1	-	40h
Carga horária total do Módulo IV				180h
V	Áudio	21. Oficina de Gravação 3	17	60h
		22. Novas Tecnologias para Áudio	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	23. Musicografia Digital 2	20	40h
		24. Produção Fonográfica e Legislação Musical	-	40h
Carga horária total do Módulo V				180h
VI	Áudio	25. Projeto Final de Áudio	21	80h
		26. Softwares Musicais	-	40h
Carga horária total do Módulo VI				120h
Carga Horária Total do Curso				1.100h
Horário de Funcionamento: Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira.			Hora/aula: duração 55min.	